

КТП 7 класс

№ уро ка	Тема урока	Практическа я часть	Кол- во часов	Используемые УЛО, ТСО,ЭОР	Планируемые предметные результаты		Дата проведения
					Основная образовательная программа	Основная адаптированная программа	
<b>Введение. Русский язык как развивающееся явление 1 час</b>							
1	Русский язык как развивающееся явление. Обогащение литературного языка за счёт диалектов.		1	Компьютер, ИД (интерактивная доска), презентации и карточки по темам. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a> видео-урок <a href="http://interneturok.ru/ru/school/russian/7-klass/bglava-1-vvedenieb/russkij-yazyk-kak-razvivayuwesya-yavlenie">http://interneturok.ru/ru/school/russian/7-klass/bglava-1-vvedenieb/russkij-yazyk-kak-razvivayuwesya-yavlenie</a>	<i><b>Знать:</b> понятия «язык», «речь»; языки, входящие в группу славянских языков; план комплексного анализа текста;</i> <i><b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста; создавать аргументированный текст по теме; решать отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.</i>	<i><b>Знать:</b> понятия «язык», «речь»;</i> <i><b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста</i>	
Раздел 2							
	<b>Повторение изученного в 5 -6 классах</b>		<b>12+2р р</b>	Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Синтаксис», «Пунктуация», «Лексика и фразеология», «Фонетика и орфография», «Словообразование и			

				<p>орфография», «Морфемный и словообразовательный разбор слова», «Морфология и орфография», «Морфологический разбор слова», «Текст», «Стили литературного языка», «Диалог», «Виды диалогов», «Публицистический стиль».</p> <p><a href="http://www.lseptehruskiij-jazyk/morfemika-slovoobrazovanie.html">www.lseptehruskiij-jazyk/morfemika-slovoobrazovanie.html</a>  <a href="http://mber.ru">mber.ru</a>, <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/90147/?interface=pupil&amp;class=49&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/90147/?interface=pupil&amp;class=49&amp;subject=8</a></p>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.		1		<p><b>Знать:</b> синтаксические единицы, порядок синтаксического разбора</p> <p><b>Уметь:</b> производить синтаксический разбор предложения</p>	<p>Иметь представление о синтаксе разбора</p> <p><b>Уметь:</b> производить синтаксический разбор предложения</p>	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.		1		<p><b>Знать:</b> правила оформления на письме прямой речи, однородных членов, обращений, правила оформления сложного предложения; план пунктуационного разбора;</p> <p><b>Уметь:</b> приводить примеры, анализируя заданную синтаксическую единицу; составлять из простых предложений сложные и анализировать их пунктуацию, оформлять предложения с прямой речью и обращением и</p>	<p><b>Знать:</b> правила оформления на письме прямой речи, однородных членов, обращений, правила оформления сложного предложения;</p> <p><b>Уметь:</b> приводить примеры, анализируя заданную синтаксическую единицу; корректировку текста</p>	

					анализировать их пунктуацию; проводить пунктуационный разбор; проводить орфографическую и пунктуационную корректировку текста		
4	Лексика и фразеология.		1		<b>Знать:</b> основные лексические единицы; средства выразительности; историю нескольких фразеологизмов; основные орфографические и пунктуационные правила, изученные в 5-6 кл., <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; подбирать примеры лексических явлений из литературных произведений; осуществлять поиск информации об истории нескольких фразеологизмов;	<b>Знать:</b> основные лексические единицы; историю нескольких фразеологизмов; <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем;	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.		1		<b>Знать:</b> характеристику звуков речи; план фонетического разбора слова; правила выбора разделительных ъ и ь; о и ё после шипящих и ц в различных морфемах; <b>Уметь:</b> составлять сложный план; проводить фонетический разбор слова; проводить орфографический анализ; использовать способ сжатия информации; составлять сложный план.	<b>Знать:</b> характеристику звуков речи; <b>Уметь:</b> составлять промтой план; проводить фонетический разбор слова;	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный		1		<b>Знать:</b> основные способы образования слов; правила выбора чередующихся гласных в словах; правила оформления на письме сложных слов; план морфемного и словообразовательного разбора;	<b>Знать:</b> основные способы образования слов; правила выбора чередующихся гласных в словах; <b>Уметь:</b> проводить морфемный и	

	разбор слова.				<i><b>Уметь:</b> проводить морфемный и словообразовательный разбор; соотносить выбор орфограммы со словообразовательными условиями; проводить комплексный анализ</i>	<i>словообразовательный разбор;</i>	
7	Морфология и орфография.		1		<i><b>Знать:</b> классификацию самостоятельных и служебных частей речи; категории глагола; орфограммы в глаголе; разряды местоимений; правила написания местоимений; <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста; определять категории глагола; анализировать орфограммы,;</i>	<i><b>Знать:</b> классификацию самостоятельных и служебных частей речи <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста</i>	
8	Морфологический разбор слова.		1		<i>Уметь производить морф. разбор слова</i>	<i>Уметь производить морф. разбор слова с помощью порядка разбора</i>	
9	<b>Р.Р.</b> Текст.		1		<i><b>Знать:</b> как тема сочинения влияет на тип речи; как выстроить композицию сочинения в зависимости от типа речи; <b>Уметь:</b> строить сочинение с ведущим и дополнительным типом речи; корректировать материал, используя орфографический словарь.</i>	<i><b>Знать:</b> что такое тема, тип речи; как выстроить композицию сочинения в зависимости от типа речи; <b>Уметь:</b> строить сочинение и; корректировать материал, используя орфографический словарь.</i>	
10	<b>Р.Р.</b> Стили литературного языка.		1		<i><b>Знать:</b> признаки текста; грамматические средства связи предложений в тексте; типы и стили речи; <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста; делить текст на абзацы;</i>	<i><b>Знать:</b> признаки текста; грамматические средства связи предложений в тексте; типы и стили речи; <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста;</i>	

11	Диалог.		1		<b>Знать:</b> что такое диалог; <b>Уметь:</b> правильно оформить диалог на письме	<b>Знать:</b> что такое диалог;	
12	Виды диалогов.		1		<b>Знать</b> виды диалогов и правила их оформления на письме	<b>Знать</b> виды диалогов	
13	<b>Р.Р.</b> Публицистический стиль.		1		<b>Знать</b> основные признаки публицистического стиля речи.  <b>Уметь</b> соотносить стили текстов и жанры; определяют основные признаки публицистического стиля; находить признаки публицистики в конкретных текстах		
14		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах» .	1		<b>Знать:</b> основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. <b>Уметь:</b> оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.	<b>Знать:</b> основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. <b>Уметь:</b> оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно;	
15	Анализ контрольного диктанта по теме « Повторение пройденного в 5-6 классах».		1		<b>Знать:</b> основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы, определенные в диктанте; <b>Уметь:</b> проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении/ тексте.	<b>Знать:</b> основные функции знаков препинаний; основные орфограммы и пунктограммы, определенные в диктанте; <b>Уметь:</b> проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении/ тексте.	

<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи.  Причастие.</b></p>			<p>21+6р р</p> <p>Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Причастие как часть речи», «Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий», «Причастный оборот», «Выделение причастного оборота запятыми», «Описание внешности человека», Репродукция картины. Материалы сайта <a href="http://artefakt2.les73.ru/ns/ccp000521674/hudozhnik">http://artefakt2.les73.ru/ns/ccp000521674/hudozhnik</a></p> <p><a href="http://habarov.biografiya.kartina.p.ortret.mily.html">habarov.biografiya.kartina.p.ortret.mily.html</a>, «Действительные и страдательные причастия», «Краткие и полные страдательные причастия», <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>, «Действительные причастия настоящего времени», «Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени», <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a9edc143-9231-4bbb-abf0-0cb110d1609f/?interface=pupil&amp;class=49&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a9edc143-9231-4bbb-abf0-0cb110d1609f/?interface=pupil&amp;class=49&amp;subject=8</a>, «Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени», «Страдательные причастия прошедшего времени», «Гласные перед <b>н</b> в полных</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				и кратких страдательных причастиях», <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> , «Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени», «Одна буква <b>Н</b> в отглагольных прилагательных», «Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных», «Морфологический разбор причастия», «Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с причастиями» <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , «Буквы <b>Е</b> и <b>Ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени». Тест по теме «Причастие».			
16	Причастие как часть речи.		1		<i><b>Знать:</b> общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия; признаки прилагательного и глагола в причастии; способы образования причастий;</i> <i><b>Уметь:</b> определять причастия в предложении и тексте; проводить орфографический и пунктуационный анализ; определять синтаксическую функцию причастий</i>	<i><b>Знать:</b> морфологические признаки причастия; признаки прилагательного и глагола в причастии;;</i> <i><b>Уметь:</b> определять причастия в предложении</i>	
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях		1		<i><b>Знать:</b> парадигму склонения причастий; алгоритм действий при выборе гласных в окончании причастия; таблицу склонения причастия.</i>	<i><b>Знать:</b> парадигму склонения причастий; алгоритм действий при выборе гласных в окончании причастия</i> <i><b>Уметь:</b> склонять причастия;</i>	

	причастий.				<i>Уметь:</i> склонять причастия; верно выбирать гласные в окончании причастия		
18	Причастный оборот.		1		<i>Знать:</i> признаки причастного оборота; <i>Уметь:</i> определять причастный оборот; анализировать словосочетания с причастием; опознавать причастные обороты и одиночные причастия в предложении;	<i>Знать:</i> признаки причастного оборота; <i>Уметь:</i> определять причастный оборот;	
19	Выделение причастного оборота запятыми.		1		<i>Знать:</i> признаки причастного оборота; условия обособления причастного оборота; <i>Уметь:</i> оформлять причастный оборот на письме; составлять текст-описание с элементами рассуждения	<i>Знать:</i> признаки причастного оборота; <i>Уметь:</i> оформлять причастный оборот на письме;	
20	<b>Р.Р.</b> Описание внешности человека.		1		<i>Знать:</i> композиционное строение текста-описания; разновидности описания; разновидности портрета; композицию текста-описания внешности; <i>Уметь:</i> определять композицию текста-описания внешности; анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках;	<i>Знать:</i> композиционное строение текста-описания; и; <i>Уметь:</i> определять композицию текста-описания внешности;	

21		<b>Р.Р.</b> Сочинение – описание. Описание внешности человека	1		<b>Знать:</b> композиционное строение текста-описания; разновидности описания; разновидности портрета; композицию текста-описания внешности; <b>Уметь:</b> определять композицию текста-описания внешности; анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках;	<b>Знать:</b> композиционное строение текста-описания; и; <b>Уметь:</b> определять композицию текста-описания внешности;	
22	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		1		<b>Уметь:</b> корректировать материал, используя орфографический словарь.	<b>Уметь:</b> корректировать материал, используя орфографический словарь.	
23	Действительные и страдательные причастия.		1		<b>Знать:</b> признаки текста; грамматические средства связи предложений в тексте; типы и стили речи; основные признаки публицистического стиля речи. <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста; делить текст на абзацы; Соотносить стили текстов и жанры; определяют основные признаки публицистического стиля; находить признаки публицистики в конкретных текстах;	<b>Знать:</b> признаки текста; типы и стили речи; основные признаки публицистического стиля речи. <b>Уметь:</b> проводить комплексный анализ текста	
24	Краткие и полные страдательные причастия.		1		<b>Знать:</b> признаки полных и кратких страдательных причастий; <b>Уметь:</b> распознавать полные и краткие	<b>Знать:</b> признаки полных и кратких страдательных причастий; <b>Уметь:</b> распознавать полные и краткие	

					<i>страдательные причастия; работать по образцу над формой причастия; определять синтаксическую роль причастий; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;</i>	<i>страдательные причастия; работать по образцу над формой причастия;</i>	
25	Действительные причастия настоящего времени.		1		<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий настоящего времени; алгоритм действий при определении гласных в окончании глагола и суффиксе причастия; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной в окончании глагола и суффиксе причастия	<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий настоящего времени;; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной в окончании глагола и суффиксе причастия	
26	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		1		<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий прошедшего времени; правило выбора гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени;	<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий прошедшего времени; правило выбора гласной перед суффиксом <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной перед суффиксом;	
27	Действительные причастия прошедшего времени.		1		<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий прошедшего времени; правило выбора гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени;	<b>Знать:</b> способы образования действительных причастий прошедшего времени; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор гласной перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени;	

28		<b>Р.Р.Контрольное изложение (с изменением формы действующего лица).</b>	1		<b>Знать:</b> способы сжатия текста; <b>Уметь:</b> определять границы предложений в изложении; формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное	<b>Знать:</b> способы сжатия текста; <b>Уметь:</b> определять границы предложений в изложении	
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		1		<b>Знать:</b> способы образования страдательных причастий настоящего времени; правило выбора гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; <b>Уметь:</b> распознавать страдательные причастия настоящего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать причастия от разных глаголов; преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом; заменять действительное причастие на страдательное; проводить орфографическую и пунктуационную корректировку текста;	<b>Знать:</b> способы образования страдательных причастий настоящего времени; <b>Уметь:</b> распознавать страдательные причастия настоящего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления\;	
30	Страдательные причастия прошедшего времени.		1		<b>Знать:</b> суффиксы страдательных причастий прошедшего времени; правила оформления на письме причастного оборота; правила выбора гласных в суффиксах причастий; <b>Уметь:</b> распознавать страдательные причастия прошедшего времени; работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать страдательные причастия от	<b>Знать:</b> суффиксы страдательных причастий прошедшего времени; правила оформления на письме причастного оборота;; <b>Уметь:</b> распознавать страдательные причастия прошедшего времени;	

					разных глаголов; анализировать пунктуацию и орфографию; проводить анализ таблицы.		
31	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.		1		<b>Знать:</b> правило выбора гласных перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях. <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; составлять словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека.	<b>Знать:</b> правило выбора гласных перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях. <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике;	
32	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		1		<b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	<b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике;	
33	Одна буква <b>Н</b> в отглагольных прилагательных.		1		<b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в отглагольных прилагательных; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	<b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в отглагольных прилагательных; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике;	

34	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		1		<i><b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; понятия «стиль», «тип» речи; состав стилей и типов речи; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила; проводить пунктуационный анализ текста; производить различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия;</i>	<i><b>Знать:</b> правило для выбора <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; <b>Уметь:</b> применять изученное правило на практике; проводить самопроверку усвоенного правила;</i>
35	Морфологический разбор причастия.		1		<i><b>Знать:</b> план морфологического разбора причастия; особенности разбора кратких причастий; <b>Уметь:</b> проводить морфологический разбор кратких и полных причастий;</i>	<i><b>Знать:</b> план морфологического разбора причастия; <b>Уметь:</b> проводить морфологический разбор кратких и полных причастий с помощью порядка</i>
36	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с причастиями.		1		<i><b>Знать:</b> правило слитного раздельного написания <b>не</b> с причастиями. <b>Уметь:</b> применять правило на практике;</i>	<i><b>Знать:</b> правило слитного раздельного написания <b>не</b> с причастиями. <b>Уметь:</b> применять правило на практике;</i>
37		<b>Р.р.</b> Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А.	1		<i><b>Знать:</b> понятие «выборочное изложение»; <b>Уметь:</b> выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст выборочного изложения, корректировать созданный текст.</i>	<i><b>Знать:</b> понятие «выборочное изложение»; <b>Уметь:</b> выделять главное по опорным словам в частях исходного текста</i>

		Шолохова «Судьба человека»)				
38	Буквы <b>Е</b> и <b>Ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		1		<b>Знать:</b> алгоритм действий для выбора <i>е ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в других частях речи; <b>Уметь:</b> составлять обобщающую таблицу; применять правила на практике; осуществлять проверку орфографии; корректировать написанное;	<b>Знать:</b> алгоритм действий для выбора <i>е ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени <b>Уметь:</b> применять правила на практике;
39	<b>Р.р.</b> <b>Подготовка к контрольному у сочинению</b> (по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»)		1		<b>Знать</b> орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе «Причастие». <b>Уметь:</b> определять морфологические признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте; проводить анализ контрольных вопросов, отбирать материал для ответа на поставленные вопросы, приводить примеры из художественной литературы, иллюстрирующие определенные единицы раздела;	<b>Знать</b> орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе «Причастие». <b>Уметь:</b> определять морфологические признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте;
40		<b>Р.р.</b> <b>Сочинение</b> «Любимая фотография»	1		<b>Знать:</b> композицию сочинения-описания внешности, алгоритм действий при проверке текста сочинения; <b>Уметь:</b> отбирать и корректировать материал к	<b>Знать:</b> композицию сочинения-описания внешности, алгоритм действий при проверке текста сочинения; <b>Уметь:</b> отбирать и корректировать материал

					<i>сочинению, строить текст с учетом композиции описания.</i>	<i>к сочинению</i>	
41	Анализ контрольной работы. Повторение по теме «Причастие». Тест.		1		<i>Знать орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе «Причастие».</i> <i>Уметь: определять морфологические признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте; проводить анализ контрольных вопросов, отбирать материал для ответа на поставленные вопросы, приводить примеры из художественной литературы, иллюстрирующие определенные единицы раздела;</i>	<i>Знать орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе «Причастие».</i> <i>Уметь: определять морфологические признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте;</i>	
42		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Причастие»	1		<i>Знать: основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> <i>Уметь: оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.</i>	<i>Знать: основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> <i>Уметь: оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно;.</i>	
Раздел 4							
	<b>Деепричастие</b>		8+2pp	Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Деепричастие как часть речи», «Деепричастный оборот. Запятые при			

				<p>деепричастном обороте»,  «Раздельное написание <b>не</b>  с деепричастиями»,  «Деепричастия  несовершенного вида и их  образование»,  «Деепричастия  совершенного вида и их  образование»,  «Морфологический  разбор деепричастия».  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a9edc143-9231-4bbb-abf0-0cb110d1609f/?interface=pupil&amp;class=49&amp;subject=8">http://school-  collection.edu.ru/catalog/rubr/  a9edc143-9231-4bbb-abf0-  0cb110d1609f/?interface=pupi  l&amp;class=49&amp;subject=8,</a>  Мультимедиа.  Репродукция картины  «Вратарь».</p>			
43	<p>Анализ  контрольного  диктанта по  теме  «Причастие».  Деепричастие  как часть  речи.</p>		1		<p><b>Знать:</b> морфологические  признаки деепричастия;  понятия «стиль», «тип»  речи;  изученные  орфографические и  пунктуационные правила;  правило построения  предложений с  деепричастным оборотом;  <b>Уметь:</b> опознавать  деепричастие в предложении  и тексте; определять  синтаксическую функцию  деепричастия;  корректировать предложения  с деепричастиями; проводить  полный и частичный  комплексный анализ текста;</p>	<p><b>Знать:</b> морфологические  признаки деепричастия;  понятия; правило  построения предложений с  деепричастным оборотом;  <b>Уметь:</b> опознавать  деепричастие в  предложении и тексте;</p>	

44	Деепричастны й оборот. Запятое при деепричастно м обороте.		1		<b>Знать:</b> морфологические признаки деепричастия; условия обособления деепричастия и деепричастного оборота; понятия «стиль», «тип» речи; <b>Уметь:</b> опознавать деепричастия среди других частей речи; верно выделять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты; составлять вопросный план;	<b>Знать:</b> морфологические признаки деепричастия; условия обособления деепричастия и деепричастного оборота; <b>Уметь:</b> опознавать деепричастия среди других частей речи; верно выделять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты;;	
45	Раздельное написание <b>не</b> с деепричастия ми.		1		<b>Знать:</b> признаки деепричастия; правило написания <b>не</b> с деепричастиями. <b>Уметь:</b> применять правило на практике;	<b>Знать:</b> признаки деепричастия; правило написания <b>не</b> с деепричастиями. <b>Уметь:</b> применять правило на практике;	
46	Деепричастия несовершенно го вида и их образование.		1		<b>Знать:</b> основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия несовершенного вида; <b>Уметь:</b> работать с таблицей; опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты;	<b>Знать:</b> основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия несовершенного вида; <b>Уметь:</b> опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты;	
47	Деепричастия совершенного вида и их		1		<b>Знать:</b> основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия совершенного вида;	<b>Знать:</b> основные суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия совершенного вида;	

	образование.				<i>Уметь: работать с таблицей; опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты;</i>	<i>Уметь: опознавать деепричастия; обособлять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты</i>
48	<b>Р.Р. Подготовка к контрольному у сочинению.</b> Рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.		1		<i>Знать: способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь: составлять описание на основе жанровой картины</i>	<i>Знать: способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь: составлять описание на основе жанровой картины</i>
49	<b>Р.Р. Контрольное сочинение.</b> Рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.		1		<i>Знать: способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь: составлять описание на основе жанровой картины</i>	<i>Знать: способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь: составлять описание на основе жанровой картины</i>

55	Анализ контрольной работы. Морфологический разбор деепричастия.		1		Знать: <i>основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> Уметь: <i>оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.</i>	Знать: <i>основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> Уметь: <i>оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно;</i>
51	Повторение по теме «Деепричастие».		1		<b>Знать:</b> <i>основные теоретические положения, изученные в разделе; правила составления сложного плана;</i> <b>Уметь:</b> <i>отбирать материал для анализа контрольных вопросов; выступать перед аудиторией с сообщением; проводить полный и частичный комплексный анализ текста; обобщать материал, используя таблицу.</i>	<b>Знать:</b> <i>основные теоретические положения, изученные в разделе;</i> <b>Уметь:</b> <i>отбирать материал для анализа контрольных вопросов;</i>
52		<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>	1		Знать: <i>основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> Уметь: <i>оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.</i>	Знать: <i>основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе.</i> Уметь: <i>оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно.</i>

Раздел 5

	<b>Наречие</b>	<b>20+6рр</b>		Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам "Наречие как часть речи", "Смысловые группы наречий", "Степени сравнения наречий", "Морфологический разбор		
--	----------------	---------------	--	---	--	--

				<p>наречия", "Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с наречиями на –<b>О</b> и –<b>Е</b>",  " Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в приставках <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> отрицательных наречий",  " Одна и две буквы <b>Н</b> в наречиях на – <b>О</b> и –<b>Е</b>",  " Буквы <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих на конце наречий", "Буквы <b>О</b> и <b>А</b> на конце наречий", "  Дефис между частями слова в наречиях",  "Слитные и раздельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных", "Мягкий знак после шипящих на конце наречий."  Мультимедиа.  Репродукции картин И. Попова «Первый снег», Е.Н. Широкова «Друзья».</p>			
53	Анализ диктанта. Наречие как часть речи.		1		<p><b>Знать:</b> морфологические признаки наречия; изученные орфографические и пунктуационные правила;  <b>Уметь:</b> опознавать наречия в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию наречия;</p>	<p><b>Знать:</b> морфологические признаки наречия; ;  <b>Уметь:</b> опознавать наречия в предложении и тексте;</p>	

54	Смысловые группы наречий.		1		<p><b>Знать:</b> морфологические признаки наречия; смысловые разряды наречий;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать смысловые разряды наречий; определять синтаксическую функцию наречия; составлять предложения с словосочетаниями, которые можно использовать при описании походки человека.</p>	<p><b>Знать:</b> морфологические признаки наречия; смысловые разряды наречий;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать смысловые разряды наречий;</p>
55		Р.Р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)	1		<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять описание на основе жанровой картины.</p>	<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять описание.</p>
56	Степени сравнения наречий.		1		<p><b>Знать:</b> способы образования степеней сравнения наречий;</p> <p><b>Уметь:</b> образовывать различные формы наречий; опознавать наречия в разных формах в тексте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста.</p>	<p><b>Знать:</b> способы образования степеней сравнения наречий;</p> <p><b>Уметь:</b> образовывать различные формы наречий; опознавать наречия в разных формах в тексте; проводить</p>

57	Морфологический разбор наречия.		1		<p><b>Знать:</b> основные морфологические и синтаксические признаки наречия;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить морфологический разбор наречия; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;</p>	<p><b>Знать:</b> основные морфологические и синтаксические признаки наречия;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить морфологический разбор наречия</p>	
58		<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»	1		<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять описание на основе жанровой картины</p>	<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять описание на основе жанровой картины</p>	
59	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с наречиями на <b>-О</b> и <b>-Е</b> .		1		<p><b>Знать:</b> правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е; план комплексного анализа текста;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; проводят частичный комплексный анализ текста; систематизировать материал по теме;</p>	<p><b>Знать:</b> правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е; <b>Уметь:</b> применять правило на практике;</p>	
60	Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в приставках <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> отрицательных наречий.		1		<p><b>Знать:</b> правило выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий; план комплексного анализа текста;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; проводят частичный комплексный анализ текста;</p>	<p><b>Знать:</b> правило выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий;;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; \</p>	

61	Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в приставках <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> отрицательных наречий.		1		<b>Знать:</b> правило выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий; план комплексного анализа текста; <b>Уметь:</b> применять правило на практике; проводить частичный комплексный анализ текста;	<b>Знать:</b> правило выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий; <b>Уметь:</b> применять правило на практике;
62	Одна и две буквы <b>Н</b> в наречиях на – <b>О</b> и <b>-Е</b>		1		<b>Знать:</b> правила выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий и местоимений; правила составления сложного плана; изученные орфограммы и пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	<b>Знать:</b> правила выбора букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий и местоимений; <b>Уметь:</b> применять правила на практике;
63	<b>Р.р.</b> Описание действий.		1		<b>Знать:</b> разновидности описания, композицию текста-описания; особенности описания действий; <b>Уметь:</b> определять описаний действий; корректировать текст с неоправданным повтором	<b>Знать:</b> разновидности описания, композицию текста-описания;; <b>Уметь:</b> определять описаний действий;
64	Буквы <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих на		1		<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-е; изученные орфограммы и	<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-е; изученные орфограммы и

	конце наречий.				пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике	
65	Буквы <b>О</b> и <b>А</b> на конце наречий.		1		<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-а; изученные орфограммы и пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-а; изученные орфограммы и пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике	
66	Буквы <b>О</b> и <b>А</b> на конце наречий.		1		<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-а; изученные орфограммы и пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста;	<b>Знать:</b> правила выбора букв н/нн в наречиях на -о/-а; изученные орфограммы и пунктограммы; <b>Уметь:</b> применять правила на практике	
67	<b>Р.р.</b> <b>Подготовка к контрольному у подробному изложению с элементом сочинения.</b>		1		<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	

68		<b>Р.р. Контрольно е подробное изложение с элементами сочинения.</b>	1		<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	
69	<b>Анализ контрольной работы. Р.Р.</b> Описание внешности и действий человека по репродукции картины Е.Н. Широкова «Друзья»		1		<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	<b>Знать:</b> композицию сочинения, включающего разные типы речи; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации, отбор информации в соответствии с задачей;	
70	Дефис между частями слова в наречиях.		1		<b>Знать:</b> условия выбора дефиса в наречии; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический анализ ; систематизировать материал по теме; образовывать наречия разными способами; проводить сравнение языковых единиц	<b>Знать:</b> условия выбора дефиса в наречии; <b>Уметь:</b> применять правила на практике;	.
71	Дефис между частями слова в наречиях.		1		<b>Знать:</b> условия выбора дефиса в наречии; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; проводить орфографический анализ ; систематизировать материал по теме; образовывать наречия разными способами; проводить сравнение языковых единиц	<b>Знать:</b> условия выбора дефиса в наречии; <b>Уметь:</b> применять правила на практике;	

72	Слитные и отдельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		1		<p><b>Знать:</b> правило, изученное на уроке; основные орфограммы, изученные в разделе «Наречие».</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; составлять словосочетания и предложения по указанным моделям; проводить орфографический анализ;</p>	<p><b>Знать:</b> правило, изученное на уроке; основные орфограммы, изученные в разделе «Наречие».</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; составлять словосочетания и предложения по указанным моделям;</p>	
73	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		1		<p><b>Знать:</b> правило, изученное на уроке; условия выбора ь после шипящих в различных частях речи;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике; проводить сопоставления; обобщать материал по теме;</p>	<p><b>Знать:</b> правило, изученное на уроке; условия выбора ь после шипящих в различных частях речи;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике;</p>	
74	Учебно – научная речь. Отзыв.		1		<p><b>Знать:</b> признаки научно-учебной речи и правила написания отзыва.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике;</p>	<p><b>Знать:</b> признаки научно-учебной речи и правила написания отзыва.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике;</p>	
75	Учебный доклад.		1		<p><b>Знать:</b> понятие и структуру учебного доклада; строение сложного плана; структуру рассуждения;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять сложный план текста; анализировать отзыв, составлять рассуждение;</p>	<p><b>Знать:</b> понятие и структуру учебного доклада; строение сложного плана; структуру рассуждения;</p>	
76	Повторение по теме «Наречие».		1		<p><b>Знать:</b> теоретические положения раздела; особенности структуры сложного плана;</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические положения раздела;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания на практике, проводить</p>	

					Уметь: применять знания на практике, проводить морфологический разбор наречий, проводить проверку работы	морфологический разбор наречий,	
77		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Наречие».	1		Знать: основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. Уметь: оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.	Знать: основные орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе. Уметь: оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно;	

Раздел 6

	<b>Категория состояния</b>	<b>3+2pp</b>	3+2pp	Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Категория состояния как часть речи», «Морфологический разбор категории состояния. Повторение».			
78	Анализ диктанта. Категория состояния как часть речи.	1	1		<b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния; способы различения наречий и слов категории состояния; типы речи; <b>Уметь:</b> определять категорию состояния среди других частей речи; различать категорию состояния и наречия; определять тип речи; сжато пересказывать текст;	<b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния; <b>Уметь:</b> определять категорию состояния среди других частей речи	

79		<b>Р.р. Выборочное изложение</b> текста с описанием состояния человека и природы. К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля»	1		Знать: <i>понятие «изложение»; способы сжатия информации;</i> Уметь: <i>выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст изложения, корректировать созданный текст.</i>	Знать: <i>понятие «изложение»; способы сжатия информации;</i> Уметь: <i>выделять главное по опорным словам в частях исходного текста,</i>	
80	Морфологический разбор категории состояния. Повторение.		1		<b>Знать:</b> <i>морфологические и синтаксические признаки категории состояния; план разбора категории состояния;</i> <b>Уметь:</b> <i>выполнять устный и письменный разбор слов категории состояния;</i>	<b>Знать:</b> <i>морфологические и синтаксические признаки категории состояния;</i> <b>Уметь:</b> <i>выполнять устный и письменный разбор слов категории состояния;</i>	
81		<b>Р.р. Сочинение</b> на лингвистическую тему.	1		Знать: <i>способы раскрытия основной мысли в сочинении</i> Уметь: <i>составлять рассуждение по данной теме</i>	Знать: <i>способы раскрытия основной мысли в сочинении</i> Уметь: <i>составлять рассуждение по данной теме</i>	
82	Повторение по теме «Категория состояния».		1		<b>Знать:</b> <i>теоретические положения раздела; особенности структуры сложного плана;</i> <b>Уметь:</b> <i>применять знания на практике, проводить морфологический разбор наречий, проводить проверку работы</i>	<b>Знать:</b> <i>теоретические положения раздела;</i> <b>Уметь:</b> <i>применять знания на практике, проводить морфологический разбор наречий,</i>	
Раздел 7							
	<b>Служебные</b>			Компьютер, ИД, презентации и карточки			

	<b>части речи</b>			по теме «Самостоятельные и служебные части речи».			
83	Самостоятельные и служебные части речи.		1		<b>Знать:</b> классификацию самостоятельных и служебных частей речи; способы различения самостоятельных и служебных частей речи. <b>Уметь:</b> проводить орфографический и пунктуационный разбор; различать самостоятельные и служебные части речи;	<b>Знать:</b> классификацию самостоятельных и служебных частей речи; <b>Уметь:</b> проводить орфографический и пунктуационный разбор; различать самостоятельные и служебные части речи;	
	<b>Предлог</b>	<b>8+2pp</b>	8+2pp	Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам "Предлог как часть речи", "Употребление предлогов", "Производные и производные предлоги", "Простые и составные предлоги". <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> . Мультимедиа. Репродукция картины А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».			
84	Предлог как часть речи.		1		<b>Знать:</b> морфологические признаки предлога; смысловые группы предлогов; признаки текста; признаки научного стиля. <b>Уметь:</b> различать предлоги; проводить морфологический анализ предлога; выписывают словосочетания с предлогами; Группировать словосочетания по значению предлога; делить	<b>Знать:</b> морфологические признаки предлога; смысловые группы предлогов <b>Уметь:</b> различать предлоги; проводить морфологический анализ предлога; выписывают словосочетания с предлогами;	

					<i>текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечать предлоги. Составлять свой текст научного стиля.</i>		
85	Употребление предлогов.		1		<b>Знать:</b> сочетаемость отдельных предлогов с существительными. <b>Уметь:</b> составлять словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов; корректировать неверное употребление предлогов и падежей существительных	<b>Знать:</b> сочетаемость отдельных предлогов с существительными. <b>Уметь:</b> составлять словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов;	
86	Производные и непроизводные предлоги.		1		<b>Знать:</b> признаки производных и непроизводных предлогов; изученные орфографические и пунктуационные правила; <b>Уметь:</b> применять знания на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ;	<b>Знать:</b> признаки производных и непроизводных предлогов; <b>Уметь:</b> применять знания на практике;	
87	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.		1		<b>Знать:</b> признаки простых и составных предлогов; <b>Уметь:</b> применять знания на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ; различать производные и непроизводные предлоги;	<b>Знать:</b> признаки простых и составных предлогов; <b>Уметь:</b> применять знания на практике	
88-90	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		1		<b>Знать:</b> правило написания предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.; орфографические правила, усвоенные в разделе «Наречие», «Предлог»; <b>Уметь:</b> применять правило на практике;	<b>Знать:</b> правило написания предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.; орфографические правила, усвоенные в разделе «Наречие», «Предлог»; <b>Уметь:</b> применять правило на практике;	

91	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Предлог».		1		<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике, проводить морфологический разбор предлога, проводить проверку работы</i>	<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике</i>	
92		<b>Контрольный диктант по теме «Предлог».</b>	1		<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике, проводить морфологический разбор предлога, проводить проверку работы</i>	<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике,</i>	
93	Анализ контрольной работы..	1	1		<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике, проводить морфологический разбор предлога, проводить проверку работы</i>	<i>Знать: теоретические положения раздела; Уметь: применять знания на практике,</i>	
	<b>Союз</b>	<b>11+2pp</b>	11+2p p	Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Союз как служебная часть речи», «Простые и составные союзы», «Союзы сочинительные и подчинительные», «Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении», «Сочинительные союзы», «Подчинительные союзы», «Морфологический разбор союза», «Слитные и отдельные написания			

				СОЮЗОВ ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ».			
94	Союз как служебная часть речи.		1		<p><b>Знать:</b> морфологические признаки союза; смысловые группы союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> различать союзы; проводить морфологический анализ союза; отмечать союзы в предложении; определять смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные при помощи союза.</p>	<p><b>Знать:</b> морфологические признаки союза; смысловые группы союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> различать союзы; проводить морфологический анализ союза;</p>	
95	Простые и составные союзы.		1		<p><b>Знать:</b> признаки простых и составных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать простые и составные союзы; составлять свои сложные предложения с составными союзами; составлять план текста и пересказывать текст.</p>	<p><b>Знать:</b> признаки простых и составных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать простые и составные союзы;</p>	
96	Союзы сочинительные и подчинительные.		1		<p><b>Знать:</b> признаки сочинительных союзов; группы сочинительных и союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами.</p>	<p><b>Знать:</b> признаки сочинительных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами.</p>	

97	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		1		<p><b>Знать:</b> группы сочинительных союзов; алгоритм действий для постановки запятой в простом и сложносочиненном предложении;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике, составлять сложные предложения на заданную тему;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм действий для постановки запятой в простом и сложносочиненном предложении;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике,</p>
98	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		1		<p><b>Знать:</b> группы сочинительных и подчинительных союзов; алгоритм действий для постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении.</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике, составлять сложные предложения по схеме;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм действий для постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении.</p> <p><b>Уметь:</b> применять правило на практике, составлять сложные предложения по схеме;</p>
99	Сочинительные союзы.		1		<p><b>Знать:</b> признаки сочинительных союзов; группы подчинительных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами.</p>	<p><b>Знать:</b> признаки сочинительных союзов; группы подчинительных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы;</p>
100	Подчинительные союзы.		1		<p><b>Знать:</b> признаки подчинительных союзов; группы подчинительных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы; составлять предложения с различными союзами.</p>	<p><b>Знать:</b> признаки подчинительных союзов; группы подчинительных союзов;</p> <p><b>Уметь:</b> дифференцировать союзы;</p>

101	Морфологический разбор союза.		1		<i><b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки союза; план разбора союза;</i> <i><b>Уметь:</b> выполнять устный и письменный разбор союза;</i>	<i><b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки союза</i> <i><b>Уметь:</b> выполнять устный и письменный разбор союза;</i>
102	<b>Р.р.</b> Подготовка к устному рассуждению на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик»		1		<i><b>Знать:</b> композицию рассуждения; алгоритм действий при подготовке к сочинению;</i> <i><b>Уметь:</b> систематизировать собранный материал к сочинению-рассуждению;</i>	<i><b>Знать:</b> композицию рассуждения; алгоритм действий при подготовке к сочинению;</i> <i><b>Уметь:</b> систематизировать собранный материал к сочинению-рассуждению</i>
103	<b>Р.р.</b> Устное рассуждение на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик»		1		<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении.</i> <i><b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении.</i> <i><b>Уметь:</b> составлять рассуждение</i>
104	Слитные и отдельные написания союзов <b>также, тоже, чтобы.</b>		1		<i><b>Знать:</b> алгоритм действий для различения союзов также, тоже, чтобы и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, усвоенные в разделах «Предлог», «Союз»;</i> <i><b>Уметь:</b> применять правила на практике, проводить орфографический и пунктуационный анализ;</i>	<i><b>Знать:</b> алгоритм действий для различения союзов также, тоже, чтобы и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, у</i> <i><b>Уметь:</b> применять правила на практике,</i>

105	Слитные и отдельные написания союзов <b>также, тоже, чтобы.</b>		1		<p><b>Знать:</b> алгоритм действий для различения союзов <i>также, тоже, чтобы</i> и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, усвоенные в разделах «Предлог», «Союз»;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила на практике, проводить орфографический и пунктуационный анализ;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм действий для различения союзов <i>также, тоже, чтобы</i> и их омонимов; орфографические и пунктуационные правила, у</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила на практике,</p>
106	Повторение сведений о предлогах и союзах.		1		<p><b>Знать:</b> теоретические сведения раздела; способы различения предлогов, союзов и их омонимов;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания на практике;</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические сведения раздела; способы различения предлогов, союзов и их омонимов;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания на практике;</p>
	<b>Частица</b>		12+4р р	<p>Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Частица как часть речи», «Разряды частиц».</p> <p>"Формообразующие частицы», «Смысловые частицы», «Раздельное и дефисное написание частиц»,</p> <p>«Морфологический разбор частицы», «Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b>», «Различение частицы <b>НЕ</b> и приставки <b>НЕ</b>», «Частица <b>ни</b>, приставка <b>ни</b>, союз <b>ни – ни</b>».</p> <p>Мультимедиа. Репродукция картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</p>		

107	Частица как часть речи.		1		<i><b>Знать:</b> морфологические признаки частиц; <b>Уметь:</b> определять частицы среди других частей речи; определять значение частиц;</i>	<i><b>Знать:</b> морфологические признаки частиц; <b>Уметь:</b> определять частицы среди других частей речи;</i>	
108	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		1		<i><b>Знать:</b> группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц; <b>Уметь:</b> определять группы частиц; определять формообразующие частицы;</i>	<i><b>Знать:</b> группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц; <b>Уметь:</b> определять группы частиц;</i>	
109	Смысловые частицы.		1		<i><b>Знать:</b> группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц; способы образования повелительного и условного наклонений глагола; <b>Уметь:</b> определять группы частиц; образовывать наклонения глагола, применяя определенные частицы; составлять свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.</i>	<i><b>Знать:</b> группы частиц по значению: состав и функции формообразующих частиц; <b>Уметь:</b> определять группы частиц; образовывать наклонения глагола, применяя определенные частицы; .</i>	
110	<b>Р.р</b> <b>Подготовка к сочинению – рассказу</b> по данному сюжету.		1		<i><b>Знать:</b> композиционные особенности повествования; особенности рассказа как жанра литературы; <b>Уметь:</b> составлять продолжение рассказа, выдерживая сюжетную линию;</i>	<i><b>Знать:</b> композиционные особенности повествования; <b>Уметь:</b> составлять продолжение рассказа, выдерживая сюжетную линию;</i>	
111		<b>Р.р.</b> <b>Сочинение – рассказ</b> по данному сюжету.	1		<i><b>Знать:</b> композиционные особенности повествования; особенности рассказа как жанра литературы; <b>Уметь:</b> составлять продолжение рассказа, выдерживая сюжетную</i>	<i><b>Знать:</b> композиционные особенности повествования; <b>Уметь:</b> составлять продолжение рассказа, выдерживая сюжетную</i>	

					линию;		
112	Раздельное и дефисное написание частиц.		1		<i><b>Знать:</b> условия слитного и раздельного написания частиц бы, ли, же, ка, то; алгоритм действий для различения союзов и их омонимов; <b>Уметь:</b> применять правила на практике; распределять слова по видам орфограмм и обозначать условия выбора дефиса; готовить письменный текст выступления по картине.</i>	<i><b>Знать:</b> условия слитного и раздельного написания частиц бы, ли, же, ка, то; \ <b>Уметь:</b> применять правила на практике; .</i>	
113	Морфологический разбор частицы.		1		<i><b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки частицы; план разбора частицы; <b>Уметь:</b> выполнять устный и письменный разбор частицы;</i>	<i><b>Знать:</b> морфологические и синтаксические признаки частицы; <b>Уметь:</b> выполнять устный и письменный разбор частицы;</i>	
114	Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b> .		1		<i><b>Знать:</b> значение частицы не и частицы ни; особенности выбора частицы ни; <b>Уметь:</b> дифференцировать не и ни как частицы и как приставки; подбирать частицы с отрицательным значением; проводить орфографический и пунктуационный анализ;</i>	<i><b>Знать:</b> значение частицы не и частицы ни; особенности выбора частицы ни; <b>Уметь:</b> дифференцировать не и ни как частицы и как приставки; подбирать частицы с отрицательным значением</i>	
115	Различение частицы <b>НЕ</b> и приставки <b>НЕ</b> .		1		<i><b>Знать:</b> способы различения частицы не и приставки не. <b>Уметь:</b> применять знания на практике; употреблять частицы в самостоятельно составленных предложениях; составлять таблицу и заполнять её своими примерами на тему параграфа;</i>	<i><b>Знать:</b> способы различения частицы не и приставки не. <b>Уметь:</b> применять знания на практике; употреблять частицы в самостоятельно составленных предложениях;</i>	

116	Различение частицы <b>НЕ</b> и приставки <b>НЕ</b> .		1		<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы <i>ни</i>, приставки <i>ни</i>, союза <i>ни-ни</i>;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях.</p>	<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы <i>ни</i>, приставки <i>ни</i>, союза <i>ни-ни</i>;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях;</p>
117	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни</b> , союз <b>ни - ни</b> .		1		<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы <i>ни</i>, приставки <i>ни</i>, союза <i>ни-ни</i>;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях.</p>	<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях;</p>
118	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни</b> , союз <b>ни - ни</b> .		1		<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи; особенности различения частицы <i>ни</i>, приставки <i>ни</i>, союза <i>ни-ни</i>;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях.</p>	<p><b>Знать:</b> способы различения омонимичных частей речи;</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях;</p>
119	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению – рассказу с использованием сюжета репродукции		1		<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении; как находить основания для сопоставления.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</p>

	картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»).						
120		<b>Р.Р. Сочинение – рассказ</b> с использованием сюжета репродукции картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»).	1		<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении; как находить основания для сопоставления. <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении; <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	
121	Повторение по теме «Частица».	1	1		<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения раздела; правила, изученные в разделах «Союз», «Предлог»; <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела; проводить комплексный анализ текста</i>	<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения раздела; <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела;</i>	
122		<b>Контрольный диктант по теме «Частица».</b>	1		<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения раздела; правила, изученные в разделах «Союз», «Предлог»; <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела; проводить комплексный анализ текста</i>	<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения раздела; <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела;</i>	
Раздел 7							
	<b>Междометие</b>	<b>2</b>		Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Междометие как часть речи», «Дефис в междометиях. Знаки			

				препинания при междометиях».			
123	Междометие как часть речи.	1	1		<i>Знать: морфологические признаки междометий; особенности использования междометий в художественной речи;</i> <i>Уметь: определять грамматические особенности междометий; дифференцировать междометия в упражнениях; опознавать междометия, которые употреблены в значении других частей речи.</i>	<i>Знать: морфологические признаки междометий;</i> <i>Уметь: определять грамматические особенности междометий; дифференцировать междометия в упражнениях; опознавать междометия,</i>	
124	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	1		<i>Знать: правила оформления на письме междометий;</i> <i>Уметь: пунктуационно верно оформлять предложения с междометиями; составлять диалог, включив в него междометия; составлять устный рассказ и вводить в текст междометия.</i>	<i>Знать: правила оформления на письме междометий;</i> <i>Уметь: пунктуационно верно оформлять предложения с междометиями; составлять диалог, включив в него междометия</i>	

Раздел 8

	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах.</b>	<b>12+2рр</b>		Компьютер, ИД, презентации и карточки по темам «Синтаксис», «Пунктуация», «Лексика и фразеология», «Фонетика и орфография», «Словообразование и орфография», «Морфемный и словообразовательный разбор слова», «Морфология и орфография», «Морфологический разбор слова», «Текст», «Стили литературного языка»,			
125	Разделы науки о русском языке.		1		<i><b>Знать:</b> понятия «язык», «речь»; разделы лингвистики; основные лингвистические единицы; иерархию лингвистических единиц; <b>Уметь:</b> определять значение русского языка в мире; приводить высказывания русских писателей о русском языке; демонстрировать выразительные возможности русского языка; работать с терминологической таблицей;</i>	<i><b>Знать:</b> понятия «язык», «речь»; <b>Уметь:</b> определять значение русского языка в мире; приводить высказывания русских писателей о русском языке;;</i>	
126	<b>Р.Р.</b> Текст. Стили речи.		1		<i><b>Знать:</b> признаки текста; классификацию стилей и типов речи; план комплексного анализа текста; <b>Уметь:</b> применять знания на практике; проводить комплексный анализ текста.</i>	<i><b>Знать:</b> признаки текста; классификацию стилей и типов речи; <b>Уметь:</b> применять знания на практике;</i>	.

127	<b>Р.Р.</b> <b>Подготовка к контрольному у сочинению</b> – рассуждению на морально – этическую тему или публичное выступление.		1		<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении. <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении. <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	
128	.	<b>Р.Р.</b> <b>Контрольное сочинение</b> – <b>рассуждение</b> на морально – этическую тему или публичное выступление	1		<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в тексте; <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в тексте; <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	
129	Анализ контрольной работы. Фонетика. Графика. Орфография.	1	1		<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в сочинении-рассуждении. <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей. <b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в тексте; <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	<i><b>Знать:</b> способы раскрытия основной мысли в тексте; <b>Уметь:</b> составлять рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей.</i>	

130	Лексика и фразеология.		1		<p><b>Знать:</b> классификацию слов по различным критериям; признаки фразеологизмов;</p> <p><b>Уметь:</b> определять многозначные слова, находить диалектизмы; определять средства выразительности; давать толкование фразеологизмам; проводить орфографический и пунктуационный анализ;</p>	<p><b>Знать:</b> признаки фразеологизмов;</p> <p><b>Уметь:</b> определять многозначные слова, находить диалектизмы; определять средства выразительности;;</p>
131	Морфемика. Словообразование.		1		<p><b>Знать:</b> классификацию морфем; признаки однокоренных слов и форм слова; основные способы образования слов; <b>Уметь:</b> проводить морфемный и словообразовательный разбор слова; проводить орфографический и пунктуационный анализ; характеризовать текст по стилевым признакам.</p>	<p><b>Знать:</b> классификацию морфем; признаки однокоренных слов и форм слова; <b>Уметь:</b> проводить морфемный и словообразовательный разбор слова; проводить орфографический анализ; .</p>
132	Морфология.		1		<p><b>Знать:</b> классификацию частей речи; признаки самостоятельных и служебных частей речи; способы различения омонимичных частей речи; план морфологического разбора.</p> <p><b>Уметь:</b> морфологический разбор слов; проводить орфографический и пунктуационный анализ; орфографически верно записывать служебные части речи; применять способы различения омонимичных частей речи;</p>	<p><b>Знать:</b> классификацию частей речи; признаки самостоятельных и служебных частей речи</p> <p><b>Уметь:</b> морфологический разбор слов; применять способы различения омонимичных частей речи;</p>

133	Синтаксис.		1		<i><b>Знать:</b> основные единицы синтаксиса; признаки словосочетаний; изученные пунктуационные правила; <b>Уметь:</b> характеризовать основные единицы синтаксиса; проводить пунктуационный анализ предложений.</i>	<i><b>Знать:</b> основные единицы синтаксиса; признаки словосочетаний; <b>Уметь:</b> характеризовать основные единицы синтаксиса;</i>	
134	Пунктуация.		1		<i><b>Знать:</b> основные единицы синтаксиса; признаки словосочетаний; изученные пунктуационные правила; <b>Уметь:</b> характеризовать основные единицы синтаксиса; проводить пунктуационный анализ предложений.</i>	<i><b>Знать:</b> основные единицы синтаксиса; признаки словосочетаний;; <b>Уметь:</b> характеризовать основные единицы синтаксиса;</i>	
135		<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1		<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения разделов; правила, изученные в разделах <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела; проводить комплексный анализ текста</i>	<i><b>Знать:</b> основные теоретические положения разделов <b>Уметь:</b> обобщать материал раздела;</i>	
136	Обобщение по теме «Повторение»		1				
	<b>Итого:</b>	<b>К.р.-7</b>					

--	--	--	--	--	--	--	--